PIERO BIANUCCI – CURRICULUM VITAE

Formazione. Piero Bianucci, nato il 1° settembre 1944, torinese, si è formato - come studente, ma anche come cittadino – prima al Liceo Massimo d’Azeglio e poi alla scuola di Luigi Pareyson presso l’Università di Torino, dove il 7 luglio 1967 ha conseguito la laurea in filosofia estetica (punteggio 110/110 e lode) discutendo con Gianni Vattimo una tesi sul pensiero di Antonio Banfi.

Attività professionale

Giornalista professionista, dal 1968 al 1981 ha diretto il settore culturale della «Gazzetta del Popolo» (Terza Pagina, pagine dei libri e poi anche le pagine degli Spettacoli).

Dal 1981 al 2006 si è occupato di giornalismo scientifico a “La Stampa”. Qui ha contribuito a fondare il supplemento «Tuttoscienze» e lo ha diretto dal 1989 al gennaio 2006 con la qualifica di redattore capo. Venti annate di questo supplemento sono raccolte in 40 volumi e una decina di CD-Rom. Attualmente è collaboratore e opinionista de «La Stampa» per i temi scientifici, ha curato il mensile "BBC Scienze" (edizione italiana della rivista inglese), e, fino al gennaio 2018, il mensile "le Stelle" (fondato da Margherita Hack), che ha lasciato per incompatibilità con il nuovo editore. Tiene la rubrica scientifica sul mensile “BenEssere” (St. Pauls International) e collabora al settimanale "La Voce e il Tempo". Dall’8 febbraio 2008 al 30 luglio 2010 è stato presidente del Planetario di Torino INIFINI.TO.

Attività editoriale

E’ autore di una trentina di libri, prevalentemente dedicati alla divulgazione dell’astronomia, delle scienze della Terra, dei problemi dell’energia, delle telecomunicazioni e delle tecnologie avanzate; alcuni sono stati tradotti in francese e in spagnolo.

Ultimi libri: “Camminare sulla Luna” (Giunti Editore, 2019), "L'infinita curiosità. Breve viaggio nella fisica contemporanea" (Dedalo Edizioni, 2017), "Vedere, guardare. Dai microscopi alle stelle, viaggio attraverso la luce" (UTET, 2015), "Piccola storia dell’astronomia” (Longanesi, 2012 e Tea, 2014).
Tra gli altri titoli: «Atlante dell’universo» (UTET, 1997; Garzanti 1998 e De Agostini 2007), «Nati dalle stelle» (Simonelli, 1997), «Atlante della Terra» (UTET, 1999), «La Luna: dallo sbarco alla colonizzazione» (Giunti, 1999), «Il piccolo cielo» (Simonelli, 2003), «Buonanotte tra le stelle» (Simonelli, 2005), “Viaggio verso l’infinito” (Gruppo B, 2009), “Destinazione Luna” (Gruppo B, 2009), “Luna” (Springer, 2009, con fotografie di Edoardo Romagnoli), “Le macchine invisibili” (Longanesi, 2009).

Presso l'editore Zanichelli nel 2007 ha pubblicato "Te lo dico con parole tue", un manuale dedicato alla comunicazione e diffusione della scienza destinato a studenti delle scuole superiori e dell'università (ristampa 2011).

L'esordio in campo editoriale risale al 1974 quando pubblicò presso Mursia "Invito alla lettura di Raffaello Brignetti", un saggio dedicato al più significativo scrittore di mare italiano del '900. Seguì nello stesso anno "La verità confezionata" (Paravia, 1974), un manuale sull'interpretazione del linguaggio giornalistico rivolto al mondo della scuola media superiore. Inizia poi una lunga serie di libri di divulgazione scientifica: "Universo senza confini" (SugarCo, 1975), "Dagli atomi al cosmo" (SugarCo 1976), "Il pianeta azzurro" (SugarCo, 1978), "La svolta nucleare" (Vallecchi, 1978), "Pionieri del cielo" (SugarCo, 1979), "Rapporto sul Sole" (Rusconi, 1982), "Il nuovo sistema solare" (Fabbri, 1983), "Il villaggio mondiale della comunicazione" (Sarin, 1984), "Stella per stella" (Giunti, 1985, 1987, 1997, 2003), "Aria, acqua, terra..." (Mondadori 1986), "La Luna" (Giunti, 1988), "La Terra" (Giunti, 1990), "Piccolo, grande, vivo" (Ed. La Stampa, 1991), "Il Sole" (Giunti, 1992), "Caccia al meteorite" (Editoriale Scienza, 1994). Con Tullio Regge ha realizzato il CD-Rom "Nello spazio tra le stelle" (Ed. La Stampa, 1996).

Del 1994 è l'esordio nella narrativa con il romanzo «Benvenuti a bordo» (Rusconi), vincitore del Premio Pirandello Opera Prima. Nel 1996 ha pubblicato «L'uovo del futuro» (Editore Simonelli, Milano): venti racconti scientifico-satirici più un racconto scritto a quattro mani dieci anni prima con Primo Levi.

Nel 2007 ha contribuito con un racconto e un saggio su Primo Levi al volume "Tutti i numeri sono uguali a cinque" (Springer). Sono seguiti "Le Macchine invisibili" (Longanesi, 2008), "Storia sentimentale dell'astronomia" (Longanesi 2012 e Tea 2014), "Vedere, guardare. Dai microscopi alle stelle, viaggio attraverso la luce" (UTET, 2015). Attività radio-televisiva. Autore per la Rai di numerosi programmi radiofonici e di serie televisive (L'uomo e il motore, Viaggio nell'atomo, Viaggio nell'Universo, Oltre lo specchio, Vita da scienziato etc.), ha collaborato con Piero Angela (in particolare per Superquark e Viaggio nel Cosmo, di cui ha curato la consulenza), con Giorgio Celli e con Alberto Angela.

Da molti anni collabora con la Radio e la Tv della Svizzera Italiana. Insegnamento. Dal 2003 al 2006 ha tenuto un Laboratorio di Scrittura scientifica presso l'Università di Torino. Come docente a contratto per gli anni accademici 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010 e 2010-2011 gli è stato affidato un insegnamento di Linguaggio giornalistico scientifico (poi Comunicazione scientifica) presso la Facoltà di Lettere e Scienze della Comunicazione. Nel 2012 ha tenuto un corso di comunicazione scientifica a dottorandi dell'Università di Torino appartenenti a facoltà di Biologia, Medicina, Veterinaria, Matematica. Dal

2012 è docente al Master post-laurea in Comunicazione scientifica dell'Università di Padova. Attività per la diffusione della scienzaCo-fondatore nel 1996 dell'Associazione CentroScienza, a Torino cura molte iniziative per la diffusione della cultura scientifica, tra le quali GiovedìScienza (da 32 anni), Experimenta (una quindicina di edizioni), Mondobit (11 edizioni), Settimana della scienza del Ministero della Ricerca, Notte europea del ricercatore etc.. Ha progettato e realizzato numerose mostre scientifiche (oltre alle varie edizioni di Experimenta, la Mostra del Centenario Fiat, "Next", "Guardare il buio", "L'infinita curiosità") e ha coordinato un Comitato con l'obiettivo di realizzare a Torino uno Science Center ispirato all'Exploratorium di St. Francisco. Nel 2010 ha curato i testi del Museo Lombroso di Antropologia, riaperto dopo un lungo periodo di abbandono. Nel 2011 ha realizzato per la Fondazione per la Scuola il piccolo science center "XKE"? – Laboratorio della curiosità", rivolto a ragazzi tra i 5 e i 12 anni.

Incarichi culturali

E' stato consigliere della Fondazione per la Scuola per due Consigliature. Nell'ambito di questo ruolo ha ideato e realizzato numerosi progetti per lo sviluppo della didattica scientifica che fa riferimento all'interattività e a esperienze di tipo immersivo.

Per una decina di anni, fino al 2014, ha fatto parte del Consiglio di indirizzo della Fiera Internazionale del Libro di Torino.

Riconoscimenti

Ha ricevuto i premi «Saint Vincent» (1976), «Scanno» (1977), «Ises» (International Solar Energy Agency, 1988 e 1993), tre premi «Glaxo Cee», rispettivamente per un libro, per una trasmissione radiofonica e per l'attività giornalistica (1980, 1985, 1987), il Premio FORMIT per la divulgazione (1994), il Premio Futuro Intelligente della Federchimica (1994), il «Premiolino» (2001), il «Cisco Web Award» (2001), il "Premio Voltolino alla carriera" (2006), la Targa Lacchini (2013). Nel 1992 la Commissione dell'Unione Astronomica Internazionale (Cambridge, Usa) che battezza i nuovi corpi celesti ha assegnato il nome «Bianucci» al pianetino n. 4821, scoperto nel 1986 da Walter Ferreri all'Osservatorio Australe Europeo, in Cile.